

Mesto vedy a techniky La Villette

Na východe Paríža, sa na rozsiahlom území medzi Port La Villette (sever) a Port de Pantin (juh) rozkladá park voľného času - La Villette. Celý areál parku možno rozdeliť na dve základné časti:

Mesto vedy a priemyslu /La Cite des Sciences et del' Industrie/ a Park La Villette

MESTO VEDY A PRIEMYSLU LA VILLETTE

Jedno z najväčších centier vedy a techniky na svete je zároveň výstavným centrom, centrom dokumentácie, komunikácie a výskumu. Predstavuje najväčší technologický projekt našich dôb.

Mesto vedy a priemyslu (ďalej Cité) bolo vybudované na pozemku a v budove bývalých obrovských mestských jatiek, ktoré prestali vyhovovať požiadavkám modernej doby a boli zrušené. Návrh na jeho vybudovanie predložil mestu Maurice Levy v roku 1977. Tento projekt veľmi zaujal francúzskych vedcov a pedagógov, ktorí sa zasadili za jeho realizáciu. Hlavne vďaka ním, ale aj za výraznej podpory mesta Paríž, ktorý je známy svojím kladným vzťahom k projektom takéhoto druhu, po takmer desiatich rokoch úsilia bolo **13. júla 1986 La Villette otvorené.**

Hlavný architekt Adrien Fainsilber vytvoril skutočne pozoruhodné dielo - do zachovalého reliéfu pôvodnej budovy starých jatiek vsunul mnohé futuristické prvky. Základom koncepcie 47 metrov vysokej, 270 metrov dlhej a 110 metrov širokej budovy, pod ktorej strechou sa nachádza 35000 m⁷ výstavnej plochy sú tri hlavné zložky života na Zemi: voda - obklopuje hlavnú budovu, vegetácia, ktorá prenikla do celého interiéru a svetlo - zdroj energie živého sveta, ktoré presvecuje celú budovu. Za povšimnutie stojí najmä systém riešenia osvetlenia hlavnej budovy La Cité. Nad centrálnym miestom technického múzea, kde sa začína každá návšteva, sa klenie oválna kupola, cez ktorú sa dostáva dnu slnečné svetlo za pomoci pohyblivých zrkadiel.

EXPLÓRA

Po príchode do centrálnej časti budovy máte možnosť prezrieť si stálu výstavu – Explóru. Dostať sa k nej je možné po pohyblivých schodoch za použitia špeciálnej vstupenky, ktorá funguje na princípe kreditnej karty a platí prakticky v celom areáli La Cité. Explóra, rozliehajúca sa na dvoch poschodiach, je obrovská nielen plochou, ale aj záberom ponúkaných Informácií. Nasledujúci prehľad je uvedený tak, ako jednotlivé tematické celky nájdete po sebe v jednotlivých podlažiach expozície.

PRVÉ POSCHODIE :

1. Matematika - obsahuje informácie o tejto vede od jej vzniku až po súčasnosť, demonštráciu matematických zákonov a portréty slávnych vedcov.

2. Zvuk - jeho vznik, šírenie, vysielenie a príjem, nahrávanie a uchovanie.

3. Výrazové prostriedky súčasnosti – expozícia odкрýva množstvo komunikačných prostriedkov, ktoré využívame v bežnom živote a vysvetľuje ich význam a využitie (napr. koľkými spôsobmi možno povedať "dobrý deň" a čo ktorý spôsob vyjadruje).

4. Informatika - v tejto expozícii sa dozviete, ako funguje počítač

5. Obrazy - film, televízia, fotografia, video, divadlo. Ak budete šikovní, môžete sa dokonca stať hercami vo filme, alebo si svoj vlastný film natočiť.

6. Materiál - o využití prírodných i umelých materiálov. Prierez automobilom Renault Espace vám ukáže, aké materiály používa moderný automobilový priemysel. Rafale je zas názov lietadla, ktorého maketa je demonštráciou materiálu leteckého priemyslu.

7. Výrobná linka v továrni - expozícia vám ukáže zložité technické operácie vo výrobe.

8. Expozícia priemyselných podnikov - je názov oddelenia, kde svetoznáme firmy prezentujú svoje výrobky.

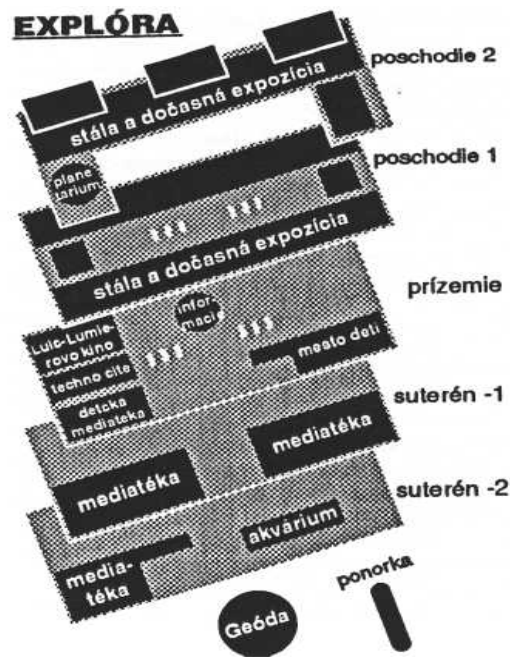
9. Vesmír a jeho výskum - rakety, orbitálne stanice, družice, satelity a iné prístroje a zariadenia, pomocou ktorých človek využíva vesmír.

10. Energia - expozícia Vás zoznámí s globálnym prístupom k energetickým zdrojom a k ich využívaniu. Priblíži Vám fungovanie veternej, solárnej vodnej a dokonca i atómovej elektrárne. Z veľkého množstva exponátov spomenieme aspoň energetický reťazec, ktorý nám umožní sledovať spätným postupom pohyb energie od spotrebiteľa ku zdroju alebo konventory, ktoré nám ukážu v desiatich oddelených demonštráciách proces, ktorým sa jeden druh energie mení na iný.

11. Kultivácia pôdy - uvádza vzťahy medzi činnosťou človeka a jeho vplyvom na technickú pôdu. Najväčší zreteľ sa kladie na ekonomický podtón tohto procesu. Perspektíva pšenice sa nazýva hra, ktorá nám môže názorne ukázať každodenný život a mechanizmus financovania firmy zameranej na produkciu poľnohospodárskych produktov. Zem a vidiek je multimediálne predstavenie, ktoré prezentuje vývoj poľnohospodárskych praktík a v historickom kontexte ukazuje, akým spôsobom zmenili vidiek.

12. Životné prostredie - čistota nášho okolia, ochrana prírodných zdrojov, ochrana planéty a vôbec všetko, čo sa týka ekológie, je zhromaždené v tejto expozícii.

13. Oceán - je názov jedného z najnavštevovanejších oddielov výstavy. Ukazuje, ako človek uskutočňoval svoj sen dostať sa až na samé dno oceánov. Sami sa môžete presvedčiť, aký pokrok od dôb Julesa Verna a jeho Nautilu veda urobila. V tejto expozícii má návštevník možnosť vidieť kokpit ponorky, ktorá zostúpila na morské dno a zoznámiť sa s prístrojmi, ktoré sa používajú pri výskume morského dna



DRUHÉ POSCHODIE :

1. Planetárium - je v Cité také isté, ako každé iné planetárium. V sále pre 300 návštevníkov môžete sledovať hviezdnu oblohu na hemisfére s priemerom 21 metrov.

2. Hviezdy a galaxie - na makety niektorých z nekonečného množstva vesmírnych telies sa môžete pozrieť v tejto expozícii. A ak vám to nebude stačiť, tak je tu ešte pravý úlomok z kameňa, prineseného kozmonautmi priamo z Mesiaca, alebo meteority, ktoré spadli na Zem.

3. Vulkány a kamene - ako vznikajú kontinenty a hory? Aké pamiatky nechávajú po sebe sopečné výbuchy alebo vrásnenie? Chcete vidieť model činného vulkánu? Navštívte túto expozíciu!

4. Človek a zdravie - všetko o ľudskom tele, o medicíne, boji proti infekčným chorobám a ich šíreniu.

5. 100 rokov komunikácie - expozícia ukazuje vznik komunikačnej techniky od jej počiatku až po dnešok.

6. Svetlo - demonštruje základy optiky, vznik farieb a ich vnímanie ľudským zrakom. Celá jedna sála je naplnená zaujímavými hrami so zrkadlami a svetlom.

7. Zelený most - je naozaj mostom, ktorý spája dve protiľahlé steny budovy. Biológovia sa tu pomocou techniky snažia dokázať, do akej miery sa dajú pestovať rastliny v umelom prostredí. Každá rastlinka je pomocou sond napojená na počítač, ktorý určuje dávky zavlažovania, hnojenia a denného svetla. Rastliny tu rastú priamo z vody, stromy bez pôdy - proste záhradníctvo budúcnosti.

8. Meteovízia - výstava, ktorá je napojená na Národnú meteorologickú kanceláriu. Zaujíma Vás, aké bude počasie na budúcu nedeľu? Navštívte túto expozíciu!

K veľmi atraktívnym exponátom patrí ponorka. I keď sa nachádza mimo budovu Cité, patrí tak ako ostatné expozície do Explory. Ide o pravú ponorku francúzskej výroby, postavenú v roku 1957, ktorá má na tachometri 389 660 km pod morskou hladinou. Skôr než bola vytiahnutá na súš a predaná ako exponát do múzea, slúžila vojenským účelom. Za svojej aktívnej éry bola veľmi dobre vyzbrojená niekoľkými torpédoborcami.

DOČASNÉ EXPOZÍCIE sú pravidelne inštalované pri stálej expozícii. Vzt'ahujú sa vždy k určitej téme, ktorú veľmi podrobne vysvetľujú. Témy týchto výstav sú rôzne a neriadia sa žiadnym pravidlom. Dĺžka Ich trvania nie je vždy rovnaká, niekedy trvá výstava päť dní, Inokedy päť mesiacov. Od zahájenia dočasných výstav prebehli expozície na rozmanité témy, ako napr. Ľudská krv, Zlato, Vedci a revolúcia, Mlieko, človek a zdravie, Vínná réva a víno i mnoho ďalších.

ĎALŠIE PRIESTORY A ZARIADENIA V CITÉ

Cité, to nie je iba Explora. Jeho obrovská plocha je zaplnená ďalšími expozíciami a sálami.

1. KINO LUIS - LUMIÉRE možno nájsť v sále na prízemí budovy, smerom napravo od hlavného vchodu. Vstup je umožnený každému návštevníkovi, ktorý vlastní platnú vstupenku. Kino je vybavené projekčným systémom 3D. Ide o trojrozmernú projekciu filmu, ktorá bola dosiahnutá na princípe polarizácie. Každý návštevník dostane pri vstupe do sálu špeciálne okuliare, ktoré si nasadí pred začiatkom filmu. Obraz vidí trojrozmerne, čo vyvoláva veľký príliv emócií. Pred vstupom do sály je inštalovaná expozícia, ktorá veľmi podrobne a názorne vysvetľuje technický princíp fungovania kina

2. MESTO DETÍ je súčasťou Cité v La Villette. Vo vstupnej hale má svoj samostatný vchod, pri pokladni si musia návštevníci zakúpiť špeciálnu vstupenku. Ale pozor! Do mesta detí majú prístup iba deti do 12 rokov, ich sprevádzajúca osoba alebo osoby, ktoré prichádzajú za študijnými účelmi. Expozícia pokrývajúca 2500 m² plochy bola vytvorená na základe početných výskumov a štúdií. Mnoho psychológov, pedagógov a inžinierov sa zhodlo na tom, že deti majú vlastné podmienky vnímania a spôsoby myslenia, ktoré sú iné ako u dospelých. Preto vytvorili múzeum, ktoré je akosi zmenšenou kópiou Explory, prispôsobenej deťom. Sú v ňom situované početné expozície, ktoré napomáhajú tvorivému a logickému rozvoju ducha detí.

3. MEDIATÉKA je mimo Explory, návštevníci Cité môžu v nej čerpať ďalšie informácie. Mediatéka je zároveň bibliotékou, videotékou a didaktékou. Nájdete ju v suteréne budovy. Prístupná je všetkým návštevníkom. Ponúka zadarmo k nahliadnutiu knihy, časopisy, audiovizuálne dokumenty a študijné počítačové programy.

4. AKVÁRIUM je jedným z najatraktívnejších miest v celom Cité. Je inštalované v druhom suteréne. Je rozdelené na tri zóny, postupne podľa hĺbky mora, od pobrežia až po 50 metrov. V akváriu žije viac ako 200 druhov rýb, mušlí, veľa druhov podmorskej vegetácie a iných morských potvor. Okrem spomenutých zariadení možno v Cité navštíviť ešte množstvo ďalších veľmi zaujímavých expozícií, ako napr. Centrum pre výber povolania, Miestnosť vedeckých aktualít, Eurocité, Kongresové centrum a iné.

PARK LA VILLETTE

V parku La Villette, ktorý je súčasťou celého komplexu La Villette, sa sústreďuje široké spektrum voľnočasových aktivít. Rozkladá sa na 37 ha pôdy a je veľmi málo podobný parkom, nachádzajúcim sa u nás. Jeho architektúra je silno futuristicky konštruovaná. Charakteristickým stavebným prvkom parku sú avantgardné červené stavby - "fólie", ktorých autorom je Bernard Tschumi. V celom parku je ich 22. Niektoré sú využívané ako informačné centrá, v ďalších sú pracovné ateliéry pre deti a ostatné slúžia ako rozhľadne. Celý park sa skladá z niekoľkých tematických záhrad, ktoré priam vyzývajú návštevníka k odpočinku i k pobaveniu. Môžete navštíviť Bambusovú záhradu so spievajúcim ostrovčekom vo svojom strede, alebo Réвовú záhradu - bludiskom z vínnej révy, Záhradu hmly, kde cez okraj bazénu s vodou pretekajú oblaky pary, ktoré sa vznášajú všade okolo, alebo Záhradu hrôzy, kde sa zo skrytých reproduktorov ozývajú strašidelné zvuky.

Park La Villette, to sú obrovské plochy, plné jemného zeleného trávniku. Bez rozpakov si naň ľahnite a urobte si pohodlie. Nikto sa nad ničím nebude pozastavovať, tu ste v Paríži, tu ste

hostia a tu sa môže všetko. A nie len to! V parku sa nachádzajú aj zariadenia pre kultúry chtivých návštevníkov. Sídlo tu majú dve známe parížske divadlá - Divadlo Paríž - Villette (moderná tvorba francúzskych autorov) a Charolais (medzinárodné divadlo francúzskeho jazyka). Mládež sa schádza na rokových koncertoch v najslávnejšej parížskej hale Zenith, kde už vystúpili také hviezdy, ako Vanessa Paradis, Sade a.i. La Grande Halle je obrovská budova zo skla a železa, v ktorej sa konajú výstavy.

KINEMATOGRAFIA v parku La Villette predstavuje pre návštevníkov asi najatraktívnejšiu zložku parku.

Najpopulárnejšie z kín v La Villette je jednoznačne **Geoda**. vybavená projekčným systémom Omnimax. Ako svetová rarita bola otvorená 5.5.1985. Má tvar obrovskej sklenenej gule, plávajúcej na hladine bazénu. V dokonale komfortnom Interiéri sa premieta na hemisférické plátno s plochou 1000m², rozsah projekcie obrazu je 180' horizontálne a 140' vertikálne. Táto projekcia presahuje možnosti ľudského periférneho vnímania a to spôsobuje, že divák sa dokonale vnorí do obrazu a deja. Kvalitu zvuku zabezpečuje 12 reproduktorov Cabasse s výkonom 21000 watov. Premieta sa 6 hodín denne.

Cinax. dynamické kino, nájdete len pár krokov od Cité. Medzi kinami vybavenými týmto systémom je so svojou kapacitou 60 sedadiel najväčšie na svete. Dynamický simulátor deja je prepojený s hydraulickým zariadením pod každým sedadlom. Hneď ako sa rozbehne film, začnú sa všetky sedadlá vlniť a pohybovať a to vytvára dojem, že vstúpili do deja filmu. Môžete sa stať napr. členom posádky bobu, rútiaceho sa po ľadovej dráhe. Predstavenie vytvára veľmi silné emócie a preto trvá iba 4 min. a 30 sek. Napriek tomu je záujemcov o vstup do Cinaxu, ale i do Geody veľmi veľa. Celý areál La Villette má pre svojich návštevníkov veľmi bohatú ponuku informácií a veľmi veľa spôsobov, ako stráviť voľný čas. Teraz záleží už len na Vás, ako túto jedinečnú príležitosť využijete

Použitá literatúra :

Cimický, J., Stárek. Z. : Pařížská zastavení. Praha : Pragoline, 2005, 214 s..ISBN: 80-86546-40-3

Eckerlin, P. : Paříž. Cestovní průvodce Plyglott. Praha : GeoMedia, 1997, 96 s. ISBN 3-493-62709-2.

Kolektív autorov : Paříž. Beadeker. Turistický sprievodca. Bratislava : Gemini, 1992, 235 s. ISBN 80-85265-18-4.

Kolektív autorů : Paříž –Turistický průvodce + DVD. Praha : Jota, 2007,648 s. ISBN: 978-80-7217-602-1.

Lamoureux, M. : Explora. Guide to the permanent Exhibitions. Paris : Poitiers, 1995, 119 p. ISBN 2-86842-063-X.

<http://sk.wikipedia.org/wiki/Par%C3%AD%C5%BE>

Spracovala : PaedDr. Anna Sandanusová