

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
Fakulta prírodných vied
Katedra zoológie a antropológie

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Kód: KZA/GE-VSGE	Názov: Všeobecná a systematická gemológia	
Garantuje: doc. RNDr. Ľudmila Illášová, PhD.	Zabezpečuje: RNDr. Ivan Turnovec doc. RNDr. Ľudmila Illášová, PhD.-	
Semester, ročník:	Forma výučby: P, C	Počet kreditov:
Z 1	Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:	8
	Týždenný : 2/2	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: S		
Priebežné hodnotenie: test		
Záverečné hodnotenie: skúška - test, (výsledná známka skúšky je súčtom bodov priebežného a záverečného testu)		
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnými pojmami v tomto odbore, za akým účelom gemológia vznikla a k čomu slúži.		
Sylabus predmetu: Dôvody vzniku vedného odboru gemológie; História spracovania a používania šperkových kameňov; Definícia základných pojmov v gemológii- šperkový kameň a drahý kameň. 2. Druhy šperkových kameňov a materiálov; Metódy opracovania; Základné druhy výbrusov; 3. Vývoj klasifikácie šperkových kameňov; Základné vlastnosti, na ktorých základe je možno šperkové kamene identifikovať 4. Výskyt šperkových kameňov; Možnosti ťažby šperkových kameňov. Prehľad používania materiálov a spôsobu ich opracovania. 5. Systém overovania kvality a oceňovania; Certifikácia šperkových kameňov – oboznámenie sa s problematikou. 6. Gemologický systém – drahé a šperkové materiály: a – prírodné, b – syntetické, c – sklá, d – organické, e- umelé. 7. Klasifikácia šperkových materiálov na základe ich tvrdosti a podmienok ich opracovania; Prehľad základných druhov šperkových surovín od minerálov, hornín až po organolity; 8. Charakteristické vlastnosti jednotlivých typov šperkových kameňov. 9. Metódy identifikácie deštruktívne aj nedeštruktívne; Hustota a jej zisťovanie; Optické vlastnosti – index lomu, dvojlom, pleochroizmus; Tepelná a elektrická vodivosť; Odľučnosť, štiepatelnosť, lom; Tvrdosť; Farba a sfarbenie. 10. Spôsoby opracovania; Rovinné brúsenie, kabošony, fazetové brúsenie, plastické brúsenie, brúsenie diamantov, rytiny. 11. Gemy a kamee, plastické vybrusovanie 12. Slovenský drahý opál a obsidián		
Literatúra: Gunia, P. 1996: Gemmologia praktycna dla geologov Heflik, W., Natkaniec-Nowak, I. 1996: Gemmologia. Antikva. Kraków Illášová, Ľ., Turnovec, I.: Úvod do gemológie. FPV UKF Nitra, 90 str. Lapot, W. 1999: Gemologia ogólna. Uniwersytet Slaski, Katowice. 284 s. Webster, R. 1976: Practical gemmology. N. A. G. London.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: Slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 28. 5. 2008	