

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
Fakulta Prírodných vied
Katedra zoológie a antropológie

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Kód: KZA/GE-BŠM	Názov: Brúsenie šperkových materiálov	
Garantuje: Doc. RNDr. Ľudmila Illášová, PhD.	Zabezpečuje: RNDr. Ivan Turnovec Doc. RNDr. Ľudmila Illášová, PhD.	
Semester: Z 3	Forma výučby: (cvičenia...)	Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný : 1/2 Za obdobie štúdia:	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a ukončenia štúdia predmetu: A		
Priebežné hodnotenie: seminárna praktická práca.		
Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie z praktickej časti		
Cieľ predmetu: Glyptika je významnou metódou opracovania skla a niektorých minerálov. Vo vývoji ľudskej kultúry zohrala významnú úlohu, úlohou je teda oboznámiť študentov s postupom výrobných techník a použitia glyptických prác.		
Stručná osnova predmetu:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Plastickému brúseniu a glyptike ako významnému prejavu kultúrneho vývoja sú venované samostatné prednášky. Študenti sa zoznámia s históriou od asýrskych pečatných valčekov, cez grécke a rímske gemy a intaglie až po súčasné technológie. Zvláštna pozornosť je venovaná i hodnoteniu kvality glyptickej práce. 2. Gema a intaglia 3. História vzniku gem a významné nálezy 4. Suroviny k výrobe plastického brúsenia a glyptiky 		
Literatúra:		
Turnovec, I. a kol. 1993: Broušení drahých kamenu. Nakl. Kotva, Hradec Králové		
Choluj, B. 2001. Súpis gem nájdených na Slovensku. UKF Nitra, archív KZA.		
Gesztelyi, T. 1998: Pannoniai vésett ékkovek. Enciklopedia Kiadó. ISSN 1419-1997, Budapaest, 28-31		
Skřivánek, Fe. 1982: Kameje a rezané nádoby z drahého kamene v památkách našeho středověkého výtvarného umění. Památky a příroda 7, 6, 321-333		
Časopisy Šperkařství všeobecné, Lapidary Journal ai.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:	
Slovenský	28.5.2008	